

Musiksalon

Neue Musik für Musiksalons



19. März 2025, 19.30 Uhr
Palais Mollard, 1010 Wien, Herrengasse 9
Salon Hoboken

Programm

Juan Manuel URIBE-JARAMILLO (Kolumbien)

Piedra sobre piedra

Michael Johannes RICHTER (Österreich)

Danse macabre

Eunsoo HUR (Südkorea)

Fußspuren

Soojin JEON (Südkorea)

Kakteen

Sonia LOZINA (Ukraine)

aus: LHC (Large Hadron Collider): 1. Satz: Endless Space

Hao LIN (China)

Nicht ganz sicher

Oliver USZYNSKI (Deutschland)

Verknüpfungen (1. Satz)

Reina Yoshioka, Violine

Irini Liu, Violoncello

Sang Ah Park, Klavier

Gerald Resch im Gespräch mit den Komponist*innen

Irini

Irini Liu wurde in Athen geboren und erhielt ihren ersten Cellounterricht bei A. Katochianou und später bei M. Chen. Im Oktober 2009 zog sie nach Wien und wurde Schülerin von M. Grün an der J. S. Bach Musikschule. Von 2010 bis 2019 studierte sie an der MDW Konzertfach Violoncello bei Prof. Stefan Kropfitch (Assistenz: M. Grün, M. Kordykiewicz). Im Oktober 2023 schloss Irini ihr Masterstudium Neue Musik Ensemble an derselben Hochschule bei A. Lindenbaum und J. B. Matter mit Auszeichnung ab. Irini Liu ist Mitglied von ensemble N.

Sang-Ah

Sang Ah Park, in Masan/Südkorea geboren, gab ihr erstes Solokonzert in der Kumho Art Hall Seoul mit sieben Jahren. Sie absolvierte ihr Masterstudium (bei Prof. Oliver Kern) an der HfMDK Frankfurt(Main) erfolgreich. Im Jahr 2022 als erste Studentin im Studiengang Klavier Konzertfach (bei Prof. Stefan Vladar) und Neue Musik (bei Prof. Jean-Bernard Matter) an der MDW mit Auszeichnung absolvierte sie. Und 2024 hat sie ihr Konzertexamen an der HMDK Stuttgart mit Höchstnote abgeschlossen. Sang Ah Park ist eine leidenschaftliche Konzertpianistin in vielen Konzertreihen sowie Kammermusikerin und als Repetitorin im Theater Flensburg, Deutschland tätig.

Reina

Reina Yoshioka wurde 1998 in Tokio, in Japan geboren. Sie begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavier- und Violinspiel. Von 2014 bis 2017 studierte sie Violine an der Toho Gakuen Music High School. Seit 2018 studiert sie Violine bei Prof. Edward Zienkowski und Prof. Elina Vähälä. Seit 2022 studiert sie auch Komposition bei Prof. Dietmar Schermann und Prof. Clara Ianotta an der mdw. Ab Juli 2025 ist sie Akademistin des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien. Sie gewann zahlreiche Wettbewerbe im Bereich Violine und ihre Werke wurden bisher in Konzerten in Japan und Wien aufgeführt.

Wir danken folgenden Sponsoren für ihre Unterstützung:



KULTUR
KINNERE STADT



Institut für Österreichische
Musikdokumentation

www.ioem.net

Impressum:

Medieninhaber und Verleger:

Institut für Österreichische Musikdokumentation
1010 Wien, Herrengasse 9

Herausgeber und Redaktion: Dr. Benedikt Lodes