

Wien, wo er das Konzertfachstudium mit dem Titel Magister der Künste abschloss.

Die Mitwirkung bei den Wiener Symphonikern, dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich, dem RSO und der Bühne Baden prägen seine Orchestererfahrungen. Mag. art. Michael Luginbühl hat eine fixe Lehrverpflichtung in der Musikschule der Stadt Wien.

Wir danken folgenden Sponsoren für ihre Unterstützung:



Bösendorfer



Institut für Österreichische
Musikdokumentation

www.ioem.net

Impressum:
Medieninhaber und Verleger:
Institut für Österreichische Musikdokumentation
1010 Wien, Herrengasse 9
Herausgeber und Redaktion: Mag. Stefan Engl

Österreichische
Nationalbibliothek

A banner for "Musiksalon" featuring a close-up of a red violin and its bow. The word "Musiksalon" is written in a white, serif font on a dark background at the bottom right of the banner.

Musiksalon

Auf den Spuren Clara Schumanns in Wien

9. Juni 2021, 19.30 Uhr

**Palais Mollard, 1010 Wien, Herrengasse 9
Salon Hoboken**

In Kooperation mit Bösendorfer

Programm

Robert Schumann (1810-1856)

Violinsonate Nr. 1 a-moll, op. 105

1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck – 2. Allegretto – 3. Lebhaft

Clara Schumann (1819-1896)

Klaviertrio g-moll, op. 17

1. Allegro moderato – 2. Scherzo – 3. Andante – 4. Allegretto

Mitwirkende

Anna Volovitch, Klavier

Rafael Dos Santos, Violine

Michael Luginbühl, Violoncello

Benedikt Lodes, Einführung

Anna Volovitch

hat sich bereits als gefeierte Konzertpianistin auf dem internationalen Podium etabliert. Ihr Talent und ihr Engagement wurden bei vielen internationalen Wettbewerben in Russland, in den USA, in Dänemark, der Tschechischen Republik, in England und in Indonesien gewürdigt. Darunter sind der Tschaikowsky Wettbewerb, der Cleveland- und der Queen-Elisabeth-Wettbewerb.

Anna wurde in Kasan (Russland) geboren, wo sie mit sechs Jahren begann, Klavier zu lernen. Mit elf Jahren debütierte sie als Solistin. Nach Abschluss mit Auszeichnung am staatlichen Konservatorium Kasan erhielt Anna ein Vollstipendium zur Fortsetzung ihres Studiums in den USA. Sie hat ein Künstlerzertifikat der Azusa Pacific University und

einen Masterabschluss mit Auszeichnung von der Longy School of Music in Boston. Derzeit lebt Anna in Wien, wo sie privat bei Franz Zetzl und Paul Badura-Skoda studierte.

In Österreich hat Anna Solo- und Orchesterkonzerte im Wiener Musikverein, beim Liszt Festival Raiding, in Schloss Niederfellabrunn, im MuTh in Wien, im Brahms-Museum Mürzzuschlag, in Schloss Traun, den Musikwochen Millstatt und Schloss Goldegg gegeben. Einige ihrer Auftritte wurden von RadioKlassik und Ö1 ausgestrahlt. Anna Volovitch ist Bösendorfer Artist.

Rafael Dos Santos

kann bereits auf eine vielschichtige und aufregende Karriere zurückblicken, welche ihn als Solisten, Konzertmeister und Kammermusiker nach Süd- und Nordamerika, Europa, Asien, Australien und auf die Pazifikinseln führte. Herr Santos startete seine musikalische Ausbildung im Heimatland Brasilien, im Alter von 17 Jahren wurde ihm die besondere Einladung zuteil, das Violinstudium mit einem Vollstipendium in den USA fortzusetzen. 2011 beschloss er seine Studien an der Longy School of Music in Boston, wo er unmittelbar anschließend als Assistent für das Young Performers Program der Schule verpflichtet wurde, um dort die fortgeschrittenen Kammermusik- und Orchesterklassen zu unterrichten. Herr Santos ist auch Gründungsmitglied des Cremona International Music Academy and Festival in Italien, wo er als Assistent des künstlerischen Leiters sowie als Dozent für Violine und Kammermusik tätig war.

Michael Luginbühl

ist als Mitglied namhafter Ensembles Gast in den bedeutenden Musikzentren und Konzertsälen der Welt. Er spielt zahlreiche solistische und kammermusikalische Konzerte im In- und Ausland und ist gefragter Cellist in der Wiener Musikerszene. Das Strauss Festival Orchester Wien, das Vienna Supreme Orchestra, das Ensemble Ars Musica und das Salonorchester Alt-Wien zählen ebenso zu seinen künstlerischen Partnern wie die Persönlichkeiten Anna Volovitch, Yasuhito Watanabe und Pavel Kachnov. Darüber hinaus ist Mag. Luginbühl Mitglied im Wiener Domorchester, im Vienna Classic Sound Quartett und im Santos Quartett. Rundfunk- und CD Aufnahmen runden seine ausgedehnte künstlerische Tätigkeit ab. Seine Violoncello-Studien absolvierte er an der „Hochschule Luzern – Musik“ und an der Universität für Musik und darstellende Kunst