

Wir danken folgenden Sponsoren
für ihre Unterstützung



ALBAN BERG STIFTUNG

Beruf: Componistin

Werke von Luise Adolpha Le Beau,
Johanna Müller-Hermann und
Mathilde Kralik von Meyrswalden

16. April 2008, 19.30 Uhr

Palais Mollard, 1010 Wien, Herrengasse 9

Salon Hoboken



Institut für Österreichische
Musikdokumentation

www.ioem.net

Impressum:
Medieninhaber und Verleger:
Institut für Österreichische Musikdokumentation
1010 Wien, Herrengasse 9
Herausgeber und Redaktion: Dr. Thomas Leibnitz

Programm

Johanna Müller-Hermann

Acht Lieder, Op. 18 (nach Walter Calé)

1. Von Sternen glitt ein stummer Funke
2. Die Stunde, da ich dich zuerst ersah
3. Beim stummen Gange durch die finstern Bäume
4. Abendstunde
5. Du gabst mir deine Hand
6. Es goß mein volles Leben sich
7. Eine liebe Stunde
8. Encore

Zuzana Rasiová, Sopran

Clemens Kerschbaumer, Tenor

Louisa Adolpha LeBeau

Drei Lieder, op. 18

1. Herbstklage (F. Oser)
2. Abendlied (Jul. Sturm)
2. Frühlingsnacht (Max Bernstein)

Yoshiko Kobayashi, Sopran

Programm

Mathilde von Kralik

Festmarsch für Klavier

Sonate für Klavier & Violine (Op. 138)

2. Satz - Andante
3. Satz – Scherzo

Stephanie Baubin, Violine

Auswahl aus Maia (Richard von Kralik)

1. Götter, Helden und Minne
2. Trachten und Tichten
3. Aus meines Sanges blühendem Garten
4. Lobe mich, Liebe!
5. Im Prater
6. Vergangenheit, Zukunft und Gegenwart
7. Blaublümlein
8. Aus früherer Zeit

Zuzana Rasiová, Sopran

Clemens Kerschbaumer, Tenor

Am Klavier: Walter Moore