

Wir danken folgenden Sponsoren  
für ihre Unterstützung



## Komponistenporträt

### Rudi Spring

Maria Reiter, Akkordeon  
Elisabeth Seitz, Tenorhackbrett  
Rudi Spring, Klavier

Rudi Spring im Gespräch mit  
Claus-Christian Schuster



Institut für Österreichische  
Musikdokumentation

[www.ioem.net](http://www.ioem.net)

Impressum:  
Medieninhaber und Verleger:  
Institut für Österreichische Musikdokumentation  
1010 Wien, Herrengasse 9  
Herausgeber und Redaktion: Dr. Thomas Leibnitz

**14. November 2007, 19.30 Uhr**  
**Palais Mollard, 1010 Wien, Herrengasse 9**  
**Salon Hoboken**

---

## Programm

### Teil 1

**Munin und Hugin.** Zwei Bagatellen (mit Miniatur-Intermezzo: L. v. Beethoven: Comme un souvenir à Sarah Burney Payne, 1825). Op. 83 B. 2006. Klavier solo

Franz Schubert (1797-1828): **Ungarische Melodie.** D 817, 1824. Bearbeitung Rudi Spring, 1995. Trio

**Tango I.** Op. 60 Nr. 1. 1994. Trio

**Tango II.** Op. 60 Nr. 2. 1994. Trio

Franz Schmidt (1874-1939): **Romanze.** 1922. Bearbeitung Rudi Spring, 1996. Trio

**Tango III.** Op. 60 Nr. 3. 1994. Trio

Deux Impromptus:

**Étude pour un coeur en confusion.** Op. 59 A Nr. 1.

**Esquisse sans ancre.** Op. 59 A Nr. 4. 1994.

Akkordeon solo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

**Adagio für Glasharmonika.** KV 617A, 1791.

Bearbeitung Rudi Spring, 1993. Tenorhackbrett und Klavier

Jean Sibelius (1865-1957): **Rakkaalle Ainolle.**

Bearbeitung Rudi Spring, 2004. Akkordeon und Klavier

**Rencontre dans le Salon Maure.** Op. 65 A. 1994/96. Trio

---

## Programm

### Teil 2

**Tangente eines Walzers.** Op. 65 B. 1996/98. Trio

Maurice Ravel (1875-1937): **Frontispice,** 1918.

Bearbeitung Rudi Spring, 1997. Trio

**Pavane.** Op. 62 C. 1995. Tenorhackbrett solo

**Tango IV.** Op. 62 B. 1994/95. Trio

**Musette jusqu'à l'infini.** Op. 59 A Nr. 3. 1994/95.

Akkordeon und Klavier

**Invokation XII.** Op. 67 A Nr. 2. 1996. Tenorhackbrett solo

**Garthurinn Skaftholts.** Op. 67 B. 1996. Klavier solo

**Tango V.** Op. 67. 1996. Trio

**Aria.** Op. 59 C. 1994. Tenorhackbrett und Akkordeon

**Metaphosphorhetorso** [Zu Wolfgang Amadeus Mozart, Streichtrio-Fragment KV 562E]. Op. 81 C. 2004. Trio